



## **Minimalisme maximalista**

**Quan menys és més, però més és encara millor. L'artista tècnic ens proposa una peça on el volum dels cables genera una ombra dramàtica sobre la façana, creant un efecte de profunditat. La distribució aparentment aleatòria ens recorda el moviment dadaïsta: un rebuig de la lògica convencional en favor de l'espontaneïtat absoluta.**